13 Visto

7

3

(

R

All.ma Benedetto Varchi P.a

Voi, ch'a gli alti desir proprie hauete
Le Muse, e Sor d'Apollo, hor di Bellona
Cantate i pregi; onde alta corona
Glorioso, e immortale al crin tessete.
Poi; che dal uostro dir sempre si miete
L'Honor, c'hor giusto, hor quel saggio corona,
Ben dritto e' se di Voi ciascun ragiona,
Ch'un raro di uirtù mostro hoggi siete.
Felice nostra età, che dalla mente
Del gran VARCHI imparar puo all'hor la uia,
Felice Italia, e piu la Fiorentè.
Perch'a i merti di Voi la penna mia
Non puo salendo, spiegar quel, che sente
L'Alma, ch'è sempre a Voi diuota, e pia.

La 55.a è nell'altro libro a facce 08

Girolamo Magi d'Anghiari
in luogo di S.r Giulio

f. 1.

A M. Francesco Giocondi.

FRANCESCO a' me tanto giocondo, e caro,
Quanto esser cosa può cara, e gioconda,
Poi, che lontan dall' honorata fronda
Fato mi tien d'ogni mio bene avaro,
Nella canuta età per prova imparo,
Che non sempre il desio ragion seconda
In Amor santo, anzi tal volta abbonda
Di pianti anch' egli; e fa suo dolce, amaro.
Perch' io, che dianzi al mio Signor mi fido,
Vivea felice, hor lungi, a' tutte l'hore
Piango, dal volger vinto, e dal dolore.
E più m'affligge, che 'l mio bel ARNO
Ne mio, ne bello è più, ch'al primo fiore
Cangiato ha suono, ma uita, e colore

All'Ecc.mo Oddone

Ch'fia, che taccia Vor famoso ODDONE,
Vor'dunque taccia, qualunche sia,
Famoso ODDON la Rocca cetra mia,
Che quanto e' roca fuii, fuii pian, che suone?
Mai non sara; che troppo alta cagione
La spinge a' dir della bonta' natia
Vostra, e della dottrina, che la uia
St'agre di Cirra, e'l Segno a' gli altri fone.
Perche' l Rono; e' l Fontana, e Costantins
Gia splendon si, che della dotta schiera
Son chian' lumi, e' l quarto e' l buon Gauino.
Orde' l Reno hoggi' si felice spera
Com' e' di loro, fare' onor uicino
Di fama all'Arno, la qual mai non pera

Quanto era 'l mio miglior saggiò, e cortese
Alma, d'Eor uedi' nell'eterno Seno
Cangiato in me quel santo alto desire,
Che per Altrui giouar, se stesso offese,
Ch'a' Re creduto hauessi, che palese
Mi fosh, quanto hor pruouo, al tuo partire
Ch'egli sdegni seruando, e le giuste ire,
Non haurei tante in uan fatiche spese
Ne mer pentito fuo; che i proprij danni
Son nulla a chi ben ama: anzi tornei
Viuer sempre, e morir carco d'affanni,
Perche CARLO, se non quanto io uorrei,
Fusse qual'era, e non tanto a' suoi anni
Credesse, od a gli Altrui consigli rei

126

À Bernardo Vecchietti

Vecchietto io sapea ben, ch'Amore
Hascon sempre le spine, ma ch'elle sieno
Divenisser le rose anch'al lor fine,
Non sapeua io tra le segrete cose
Quel, ch'Egli è Altrui à me tacendo ascose
Vostro accorto parlar credo, à buon fine,
Alm' poi discouerse: ogni uicine
Son l'hore più, ch'e mai dolci, e noiose.
Perche se nella mente i' ogni di lui,
Ch'io amai tanto, et hamo ancora, il uero
Ne mostrerran, non le parole Altrui.
Ma qual fiamma m'assal! Volga à costui,
Che'l tutto suo, quel, che il pensiero
Mi dice, e non ha chi crede Altrui?

A m. Guido del Bene.

Caro mio BEN quel, che sa'l Volgo, anch'io,
Quanto puo forza natural, sapea,
E m'confesso, che lasciar douea
In su, la fiamà, al chin'corre il rio.
Ma puro affetto, e dolce altr'disio
Di'raddoppiare al cor l'ali, facea,
Ch'io non uedessi quel, ch'ogn'hor uedea
A me stesso crudele a'gli'Altr'pio.
E meco: esser potrebbe, anch'e'douuà,
Ch'al mio pregare, alla ragione, al uero
Cedesse ostination, torto, e bugià.
Ma fusse altrui consiglio, o sua follà,
Promise ben, ma non cangiò pensieri
CARIN, seguendo la mal presa uià.

A m Domenico Melling

Come i' più vaghi, e' più leggiadri fiori,
Anzi i' frutti talhor già quasi buoni
O rea pioggia, o fier venti in bozzacchioni
Converte, o spoglian de' lor proprij honori:
Così MELLINO i più begli e maggiori,
I più gradit, e' più sodat doni
Crud Suorte il (ciel largo, e curtese dogni,
Perche qual dio mortal stámi, et honori.
Andrio, ma non dir perche, ne come,
Notte, ed i' piango, e per sì lunghe strade
O fer consigli, o non ben saggia etade
Volgons i' danni, o resta biasmi, come
Chi' puo volare in' alto, e' n terra cade.
Ondrio, ma non no dir perch, ne come,
Notte, ed i' piango, e per sì lunghe strade
Sgombro de' miei sospir legnami sem
Le lor vi spese

S'Febo, se me, e Se solo, e sempre amai,
ed amo, ed amerò di mano in mano
Mentre, ch'io viua quel, e Se ne uoi humano
Arbor amash' più d'ogn'Altro assai',
Cipr. ~~esche~~ sanar, quante herbe, e sughi mai
Haueshi, apporta, e l'honorata mano
Sana del ~~Fello, e buon~~ buono, e bel conte Hercolano,
Che ualeroso trae d'alto ardir guai:
Sana la destra, ond'aneor mille carte
Segnate fien de' tuoi più chiari honori,
E mille palme intorno al Reno sparte.
Non uedi come inuidioso Marte
Elegge, affin, ch'ei ze non primo honori,
Per non darti la sua, perder ua parte?

8. 516

Al S.r Michele Varchi da Coreggio.

Pianger douete alto MICHEL, se quella
Saggia, cortese, e ualorosa mano
Del mio si bello, e si buono HERCOLANO,
Che luce piu, che mattutina Stella,
Mentre ei d'arme, e d'ardir coperto in sella
Porreando ualor mostra sopr'uno
Percossa, sangue ancora: e me lontano
Con muta consolar dolce fauella.
Vendetta forse di si uaghe, e tante
Ninfe, che sopra 'l Reno entro, e dintorno
Da lei piagate ognhor sanguendo uanno,
Di me non gia, che le ferite sante
Lunge, e uicin, la notte tutta, e 'l giorno
Sento alcun duol, gioia infinita danno

e' Eu Cu rogo

o

Al Sonte (esare Hercolani

CESARE mio Signor quel chiaro, e fresco
Fonte, che dolce mormorando irriga
Si Serbotte, one con Voi hieta dimora
Trasse; nel cui ualore Seggi' m'inuesco,
S'io uegli, o dorma, se riposo, o tresco
M'è sempre innanzi a gli occhi, e m'inamora
Colle non sue bellezze, ond'è, ch'adora
Da Voi lontano, in Voi ~~L~~animar m'adesco
Gorgo felice, che da i più bei rai
Prendesti qualità, che mira il Sole,
Perle, che'l suo splendor ui neua d'assai;
E me beato, che'n quei santi, e gai
Sumi fermo mirando, udij parole
Più dolci, e saggie, ch'ascoltasse Suson mai

A M. Bernardo Davanzati.

BERNARDO mio se 'l dolce uostro humano
Cortese cor non Sa cangiato stile
Di pregiar quel, cSe spregia, e tener uile
Quanto più cerca, e pre Ma il Volgo insano,
Quando 'l mio tanto altero, e tanto Sumile
V'apparue, quasi Sol, chiaro HERCOLANO
Non diceste tra Voi taciti, e piano:
Mai non uidi d'ogni bello, d'ogni gentile!
E quando poi s'alte parole Sonesse
Da perle, e rose con dolci uscito,
E 'l più saggio, e 'l migliuo, non aggiugnesse!
Questi è colui, cSe 'l saggio, comunemente mio
Dopo le fronde a' darmi ogni ben presse,
C'Sor per CARLO, hor più CARLO sospiro.

A m. Hieronimo Zoppio.

Quanto mi spiace ZOPPIO mio, c Segnella
Bijanea ~~se spiaccia~~ e dilicata mano
Del nago, alto, gentil, chiaro HERCOLANO,
Di cui non vede il Sol cosa più bella
Per valoroso ardir come a sua stella
Piaigne, sanguisca: e Voi me, che lontano
Piango, e sospiro, e mi lamento in vano,
Non consolate ancor, scrivendo d'ella?
Quasi a Voi sol tra tutti assorto sia
~~Se dall'amore, e vostre sue dipende~~
Di mille Ninfe la salute, e mia
Quanto d'Apollo in lei; quanto ~~s'offende~~
L'honor d'Italia, hor c Se Fortuna ria
Romper Lancie le mieta, e vergar carte!

Ca Ca nisp

A m. Benedetto Varchi.

VARCHI le nostre pure carte, e belle,
Se dell'Arbor del Sol nergato Sanete,
Onde tal frutto ognhor da i buon si miete,
Qual Voi, Cigno gentil cantate in Elle;
Sentia, che'l LAVRO in queste parti, e'n quelle
S'udia mai sempre, ne temer di Lete,
Ne ad Alessandro un'ardua donetta
O di Lisippo marmi, o stil di Apelle
Ci fu ben degno, ove si chiara tromba
Di lui sonasse, e men nobil soggetto
Vgual non era a'sì sublime suono
Voi dunque, e lui; che si per Voi rimbomba,
Humile inchino: ad ambidue m'prostro
D'ogn'alta virtù doppio ricetto.

Orazio Cardineto

ORA no l'alme mie fronde nouelle,
Onde mi' tese Amor santo la rete
He' più uerdi anni, tra ninfe, e ghete
Ombre, in Serena alpe, assai pressoalle stelle
Sai' tono, e tanto, che pur di' uedelle
Migliori; e non in lor come credete,
Ma esse alzando me quanto uedete;
Onde par, che speranza mi puntelle,
Che unquer debbia poi, che 'n pria tomba
Chiuso m'haura' Colei', che 'n breue aspetto,
He meglio, o mi uorra chieder perdono
Fo palustre Angello, e Vn' Colomba
Sette, anni Cigno, onde ti' cauo dono
Prendo, e per darlo al mio Signor, l'auuolto

A M. Marc'Aulio Bero

Bero s'alta eloquenza, e'l chiaro ingegno,
Che'n Voi crescendo à meraviglia vanno
Di giorno in giorno sì, mi fero, e fanno
Del chiaro vostro altero nome degno.
Ond'io con Voi m'allegro, e meco degno,
Che quanto in alto di salir m'affanno,
Più caggio in terra, e conosco'l mio danno
E'l piango, ma non già la sete spegno
Di farmi tale anch'io, che render vano
Possa di quella ignuda, e tanto audace
Donna lo stral, che mai non è lontano;
Dopo quella, che sola mi piace
Fronda, portàro al ciel l'alto HERCOLANO
Ch'al mio già del CARISI Febo hoggi piace

Al Conte Cesare Hercolani

Conte se conto essere al mondo, e chiaro
Vuier framate entro la tomba ancora,
Al bello Dio, a Se Delo, e finto honora
Seguite fama e a Bellona caro
Questo e Dolce Signor quel nobil fiamo,
Che solo, e sempre i cori alta innamora,
Se rea sorte nostra, e'l secol d'hora
Si han fatto ad Altrui vile, a Se discaro
Anco forse tornar l'antico pregio,
El prisco honore ad Italo un dì potrebbe,
E rinovarsi il bel costume egregio
Allhor con doppio valoroso fregio
Il vostro nome cinto sarebbe
Della fronde, ai tanto honoro, e fregio

All'Ill.re Galeazzo Card.le de' Rossi.

Cortese Cavaliero quando sovviemmi,
Che mille volte, e più sovviemmi ogn'hora,
Del bello animo vostro, e quando allhora
D'honore, e cortesia benigno fiemmi;
Ch'io all'Arbor del Sol che'n sorte diemmi
Il Ciel, dolce hor'hor'hor'hor'hor'hora,
Grazie mercè mi'rendo, e sparmi'ancora
Esser cosh; dov'Amor santo hiemmi;
E l'alta Donna, che felice stella,
E'l merto vostro in compagnia mi'diede
Più d'Altra mai, leggiadra, honesta, e bella
Colle Alme inchino, ed humil prego, ch'ella
Non disdegni il mio dir, che pien di fede
Ma con vostro parlar di lei favella

O Chiaro del Febeo Honor, nuouo Camillo
Che s'Apollo non è fallace, o vano,
A Roma vostra, e con penna, e con mano
Ripportarete il perduto Vessillo;
Quanto io miro colà Lieto, e tranquillo
Presso à la fronda, ch'emo' Febo in vano,
Col dolce, gentil, caro Herculano,
Per cui d'honesto ardor tutto sfauillo:
Tanto qui triste, e perturbato meno
La vita in pianti; sospirando ognhora,
E uolgendo i'sospiri al patrio Reno.
E per colmarmi d'ogni duol, non meno
Veder di nuouo il bel CARTHI, m'accora
A se medesmo, e mie preghiere meno

Questa, che uedi l'ERIN ruuida felce,
Dou'per rimembranza il giorno seggio
Alla mia filli, e'me stesso seggio
Si'altrhier ne die sotto quest'antria Cleo:
Questo coniuro, horrido ~~stel~~ selue,
Che col core, e cogl'occhi'ognhor uagheggio,
Ah ne fu, ch'ella, ed io ringraziar deggio
Amor, che molle, e cosi' fillo felice
Por dunque mano alla tua nobil cetra;
Canta'l mio fato, e rendi'grate à'lla
Dolce herba, cara Pianta, amica Pietra.
Ch'ui questa sampogna ornata, e bella
Si'Lonani, Si'ogn'alta gracia impetra
D'Altrui, mentre ella suona, an'ch'fauella

Dés chi toglie a' queste occhi intenti, e fiochi
Sa' tue Feisole, Cecero, e Maiano,
Reggi; Morello, e s' Alinarsovrano
Drizzano al Ciel le lor superbe fronti;
Con gli altri pregi suoi tanti, e tanti
Vedere il vago mio dolce HERCOLANO,
Come gia' I vidi non dal Reno lontano
Ma ~~vendutimi~~ colli, e ~~tua~~ fonti!
Dove facciano a' lor belle specchio,
E vi recano il Sol gli suoi santi rai,
Nel cui vivo splendor mi tergo e specchio
Lasso me; ha, ch' io ti vi veggia mai
Caro, bel, gentil, bel Casalecchio!
Già pur tornar le Fronde, e i prati gai

Al Conte Cesare Hercolani.

Cortese Signor mio, che la grande Alla
Del nome uostro, e del cognome empiete,
Et eguale a' Maggior, gl'Altri uincete
D'ogni ualor, che poco hoggi s'appre Alla;
Da che la dolce humil uostra altere Alla
Degna mirar si basso, e non prendete
Ch'io u'ami; e canti a' sdegno, un di uedrete
Forse prima la Musa, c'hora è se Alla.
Io pur già scorgo il Tebro humile, e l'Arno
Cedere al uostro Ren palme et Alloro;
E tornar tutti ad uno i primi honori;
E Voi co i primi Soldati a' paro a' paro
Nulla temer l'ingordo artiglio amaro
Di Lei; che tutta, e ciascun fugge indarno

Al M.to Benedetto Varchi P.a

VARCHI gentil la Musa vostra anuella
S'alme sprona di cantar soau; e liete,
Onde di gloria frutto tal si miete,
Che di morte non teme, e'l tempo spre Da,
Merge senza alcun merto a'quella alte Da,
Dou'sol Voi con loro leggi sedete,
Voi; che uostra merce tratto m'hauete
Ad alta luce d'oscura basse Da.
Spregi uostri; ch'a gran pena incarno
Colla mente, degli altri assai maggiori
Fan, che quanto piu so, n'ami; et honori;
Che d'amar me non mi sdegniate, caro
Piu m'e' d'oro, e argento al Volgo auaro,
Che si lo fanno ognhor pallido, e raro

Cesare Hercolani

135

A Colei degna d'immortale honore
Pui, ch'altra Donna mai mortale: d'questa
Saggia, bella gentil, cortese, honesta
Diuoto consacrai l'anima, e'l core.

Di certo sempre, o mesto, o con Amore
Pento, e fauello: ed oh no fur molesta
Se nà mia fede, e quel, ch'ella m'presta
Ardir, ch'io, quanto so, l'ami, et honore.

Ne sarà loro, o uerrà tempo mai,
Ch'io non inchini riuerente, e humile
I suoi uie più che'l Sol, lucenti rai.

C Se non prende il mio seruir à vile
Più dolce fiamma, e più gioioni guai
Non fur dall'onde Caspe al mar di Sile